

**CLEMENT STRIANO**  
**DOSSIER CANDIDATURE**  
**2022-2023**





## STRIANO CLEMENT

Nom d'artiste : CLEIII

Née : 23/11/1987 à Saint-Denis.

Mail : cstriano23@gmail.com

Tel : 06 92 10 56 18

Adresse : 17 impasse Maurice Kriegel, ap 34 Résidence Nirvala  
97419 La Possession

Atelier : 70 rue Lacroix, 97400, Saint Clotilde

Numero de siret : 801 916 719 00017

[www.clementstriano.com](http://www.clementstriano.com)

---





## CLEMENT STRIANO

Plasticien diplômé de l'école supérieure d'art de La Réunion en 2012. Clément Striano propose un univers teinté d'humour et de culture populaire.

En 2011, il développe un projet intitulé "Pansez les objets" qui s'attache à un regard résilient sur les objets cassés, un point de vue réparateur qui nous invite à ne pas s'engouffrer dans un pessimisme blessant.

C'est en 2013 qu'il intègre l'équipe de Constellation. Il s'implique dans les projets de création, développe un univers graphique et sera en 2014 responsable de l'atelier de sérigraphie.

Sa première exposition personnelle 100 Chaises a eu lieu en décembre 2014. Elle est la continuité de son travail de diplôme, il s'agit d'une série de 100 dessins de chaise dont il manque un pied. Il s'amuse à remplacer le pied manquant par tout et n'importe quoi ( de ballons gonflés à l'hélium à un club de golf ).

Depuis 2016, il produit des œuvres-installations ou l'objet manufacturé se met au service d'une vision ludique, mobile entre légèreté et gravité. Dans des expositions collectives comme "Île flottante" et "La nuit égarée".

En 2018, il aura sa première expérience de mise en scène avec "Starlight". Une proposition poétique, simple et graphique où des starlites ( bâtonnet lumineux utilisé par les pêcheurs ) viennent s'illuminer dans l'obscurité et nous content une histoire au fil des mouvements et des lumières.

Grand fan de sport, il se lance la même année dans un projet sur le basket-ball intitulé "Dunkorama". Un travail qui mélange les médiums, passant de la photographie à l'installation. Il se met souvent en scène pour ces productions. Ce projet a déjà eu 3 expositions, au FRAC Réunion à Saint Leu en 2018 avec "Dunkorama : Juste fais le !". En 2019 à la galerie du Teat Champ- Fleuri, il présente "Dunkorama : Juste do it !".

En 2020, il est invité à participer à une exposition collective sur le basket "Ballinnnnn" au Japon dans le cadre des Jeux olympiques.

En 2021, il est le premier lauréat du Fonds Réunion des talents, il présentera l'exposition "Dunkorama : This boy knew" à la galerie Kabart à Saint Leu.



Depuis 2021, il s'occupe de la direction artistique du 12 La Galerie (Constellation) à Saint Denis.

La même année, il expose au 12 la galerie, un nouveau projet qui s'intitule "Terrain vague", il s'agit là d'un travail de peinture sur des terrains de foot laissés à l'abandon durant la crise sanitaire.

Après une formation sur le métier de commissariat, il crée une exposition collective "Un, deux, trois, zéro", à la médiathèque du Tampon en juillet 2022, qui explore les relations entre l'art et le sport. Les œuvres de cinq artistes exposés et permettent de montrer les différents traitements du sport dans l'art contemporain.

En 2023, il va prolonger la collaboration avec le fonds Réunion des talents pour une deuxième exposition. On lui a également proposé de faire un commissariat d'exposition à la Cité des arts, un projet en 2 temps qui est en relation avec le Centre d'art contemporain de Nîmes pour une exposition en 2025.

---



## TERRAIN VAGUE

Le 12 mars 2020 était un jour de Ligue des Champions pas comme les autres. En effet, les équipes encore en compétition jouaient leur match retour de huitième de finale. La plupart des matchs se sont déroulés ce soir-là, à huis clos, la cause principale, l'épidémie de Covid 19.

Après cette journée, durant des mois aucune rencontre sportive ne pouvait se jouer due au confinement. De grands événements sportifs comme la coupe d'Europe de football ainsi que les Jeux Olympiques de Tokyo ont dû être reporté. Les stades ainsi que les terrains de sport sont restés vides, à l'abandon, sans âme.

Au mois de juillet 2020 les sportifs ont repris la compétition toujours dans un contexte particulier. D'abord, les tribunes ont été remplacées par de grandes affiches publicitaires ou habillées par des photos de supporters. Par la suite elles aussi ont connu les restrictions de jauge jusqu'au huis clos. Toute une année sans supporter, sans ambiance, sans encouragement, cela a rendu le spectacle sur le terrain bien triste pour le monde du sport.

Terrain Vague arrive après cette année si particulière et pose un regard singulier sur ce qui entoure le ballon rond. Le paysage sportif est laissé à l'abandon et le silence est roi. Il ne reste que ces formes géométriques blanches sur ce gazon verdoyant et les panneaux publicitaires qui témoignent de l'empreinte de l'homme. Les murs de brique ont disparu pour laisser place à un horizon paisible. Malgré toute l'envie est toujours là, celle de refaire vivre ce lieu magique, qui déchaîne les passions.





En 2021, je me suis lancé dans ce nouveau chantier "Terrain vague". La peinture est médium qui m'a toujours intéressé, cependant, je n'arrivais pas à l'intégrer dans ma pratique plastique au quotidien. Avec ce projet, je pense avoir trouvé la solution pour résoudre ce problème. J'ai commencé à travailler avec comme objectif une exposition personnelle au 12 la galerie à Saint-Denis en novembre 2021.

Le lieu d'exposition étant assez petit, je suis parti sur des peintures sur papier puis encadré avec différents formats du plus petit 30x40 cm jusqu'aux 60x80 cm pour les grands.

En réalisant "Terrain vague" et après le temps d'exposition, j'ai eu un sentiment de frustration de ne pas pouvoir travailler sur un autre support que le papier. À ce moment-là, j'avais envie de travailler sur toile et aussi de voir mes productions en grand format.

Ayant des amis artistes qui ont été en résidence à la friche, j'ai eu l'occasion de venir et de fréquenter le lieu depuis sa création. Les grands espaces de production sont adaptés pour les proportions que je souhaite donner à ce projet, à qui j'ai envie de donner une seconde vie.

Pour la continuité de ce projet, je souhaite qu'il soit plus en adéquation avec le paysage qui nous entoure. Nous sommes entourés de reliefs, sur mes peintures, j'ai pour habitude de remplacer les gradins vides de béton par des montagnes rocheuses, j'aimerais procéder à cette recherche pour apporter plus de matière à mes peintures.

Pendant ce temps de recherche, j'aimerais expérimenter d'autres possibilités. J'ai souvent travaillé avec les objets de sport comme pour mon projet "Dunkorama" sur le basket-ball. À partir des objets de foot (ballons, crampons, maillot, ...), je voudrais continuer ce champ d'expérimentation.

L'idée d'une restitution à la fin de la résidence me plaît beaucoup, cela donne un objectif et une exigence à avoir le temps de la résidence.

Je souhaiterais postuler pour une résidence de trois mois, pour début 2023, de février à avril 2023 ou bien d'avril à juin 2023.

---





Que des numéros 10 - Terrain vague - Peinture - 12 la galerie - 2021



Centre à ras de terre - Terrain vague - Peinture - 12 la galerie - 2021







Terrain vague - Peinture - 12 la galerie - 2021





Terrain vague - Peinture - 12 la galerie - 2021



## DUNKORAMA

Dunkorama est un projet d'exposition qui a uniquement le basket-ball comme forme à explorer et à exploiter. Le basket avec son langage et ses codes : le ballon orange, le panier, le terrain. Ces objets sont ceux d'un sport populaire et américain. Un sport d'équipe avec stars système et championnats.

En fixant son attention, son travail et ses recherches sur les objets de cette pratique, Clément Striano continue trois sujets majeurs présents dans ses précédentes œuvres : le jeu, l'objet manufacturé et la culture populaire.

Le jeu est cette activité humaine où il est question de plaisir, de gratuité, de potentialité, d'implication consentante. Cette place du jeu dans le travail de l'artiste est en écho direct avec le passage de l'art à la modernité. On pense sans difficulté (entre autres) à la démarche de Marcel Duchamp. Que ça soit avec 100 chaises ou avec ses anamorphoses, Clément Striano use de l'art contemporain comme d'une invitation à entrer dans le jeu, à s'amuser, à prendre part à l'œuvre via un temps ludique physique ou psychique. Le jeu implique par sa nature des notions de mouvements et de temps qui sont très présents dans les œuvres de l'artiste. Avec le basket, cette place du jeu devient première.

L'objet manufacturé est la deuxième matière de création de l'artiste. Les objets qu'il utilise depuis 5 ans sont ceux d'un quotidien sans pays d'origine. Échelle, ballon, chaise, miroir. Ils sont volontairement neutres. Un neutre qui ne s'encombre pas de charge affective, culturelle, historique. L'objet dans ses installations ou ses dessins, est agencé dans un déplacement de sa fonction, dans un détournement, dans un jeu d'écho. Quelques pointes d'humour sont sous-jacentes. Le travail de l'artiste est de les associer, de les articuler, de les mettre en contradiction. D'en extraire une force, une surprise, une image renouvelée.





Pour compléter ces deux facettes, il est inévitable d'y joindre avec ce projet, une volonté chez l'artiste de ne pas quitter une part de sa culture. Cette culture dite populaire. Pour nous, la culture populaire ou de masse est celle qui aujourd'hui a des audiences très larges, sans frontières sous l'impulsion forte des États-Unis depuis 70 ans. Elle est celle du sport, de la bande dessinée, du cinéma ou de la musique. Clément Striano a cette préoccupation de prendre cette culture comme matière ou comme sujet. Dunkorama assumera cette relation peu présente dans les démarches de la création locale.

Commencé en 2018 par une exposition au Frac de La Réunion, Dunkorama use de chaque temps d'exposition pour de nouvelles oeuvres, chapitre d'un championnat en cours, exploration laissant une place à l'évolution de l'artiste. En 2019, le projet continua dans la galerie du TEAT Champ Fleuri de Saint Denis. Et Il reçut une invitation pour participer à une exposition collective sur le basket à Tokyo en 2020 dans le cadre des Jeux Olympiques. En 2021, il est lauréat du concours du Fond Réunion des talents. Il expose le troisième volet de Dunkorama dans la galerie du Kabart à Saint Leu.

---





Shoots - Installation - Dunkorama : Juste do it! - Teat Champ Fleuri - 2019



1 contre 1 - photo montage - Dunkorama : Juste do it! - Teat Cham Fleuri - 2019

---

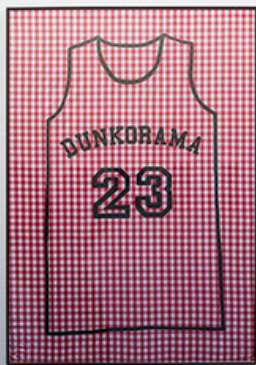




Je crois que je peux voler - photo montage - Dunkorama : Juste do it! - Teat Cham Fleuri - 2019

---





Jerseys - Peinture - Dunkorama : Juste do it! - Teat Champ Fleuri - 2019



Dans les yeux - Installation - Dunkorama : Juste do it! - Teat Champ Fleuri - 2019





Dunkies - Installation - Dunkorama : This boy knew - Kabart - 2021

---





Jerseys - Peinture - Dunkorama : This boy knew - Kabart - 2021



Sport-études - Installation - Dunkorama : This boy knew - Kabart - 2021

---



Dunk'R - Installation - Dunkorama : This boy knew - Kabart - 2021





## STRIANO CLEMENT

Plasticien diplômé de l'école supérieur d'art de La Réunion en 2012, Clément travaille le dessin comme médium d'expression. Sensible à l'esprit de l'enfance dans sa liberté, Clément Striano propose un univers teinté d'humour et de culture populaire. Il intègre en 2013, Constellation, où il s'implique dans les projets de création, développe un univers graphique et sera en 2014 responsable de l'atelier de sérigraphie. Depuis 2016, il produit des oeuvres-installations où l'objet manufacturé se met au service d'une vision ludique, mobile entre légèreté et gravité. En 2018, il commence un travail plastique sur le basket-ball qui s'appelle Dunkorama, qui a déjà eu 3 expositions.

---

### Artiste plasticien

23/11/1987

17 impasse Maurice Kriegel  
Apt 34 Residence Nirvala  
97419 La Possession

cstriano23@gmail.com

<https://www.clementstriano.com>

06 92 10 56 18

DNSEP 2012

DNAP 2010

---

### Exposition

- 2021** Exposition personnelle - Dunkorama: This boy knew! - Kabart - Saint Leu  
Exposition personnelle - Terrain Vague - Constellation - La Réunion  
Residence - Le sport est un art - Lycée Vue Belle - La Réunion
- 2020** Exposition collective - Panorama - Arthotèque - La Réunion
- 2019** Exposition collective - Résidences - Cité des arts - La Réunion  
Exposition personnelle - Dunkorama : Juste do it! - Teat - La Réunion
- 2018** Exposition personnelle - Dunkorama : Just fais-le! - Frac - La Réunion
- 2017** Exposition collective - Encres & Cotillons - Marseille  
Exposition collective - La nuit égarée - Cité des arts - La Réunion
- 2016** Exposition collective - Ile flottante - Hôtel de ville - La Réunion  
Exposition collective - La galerue - La Réunion  
Exposition collective - Primaire - Grand marché - La Réunion
- 2015** Exposition collective - La Galerue - La Réunion
- 2014** Exposition personnelle - 100 Chaises - Constellation - La Réunion  
Exposition collective - L'art en kit - Hôtel de ville - La Réunion  
Exposition personnelle - Agenda - Hôtel de ville - La Réunion

---

### Scénographie

- 2022** Exposition - Cristallines - Jacques Kuyten - Artothèque - Saint Denis  
Exposition - Topopop - La Paulinette - Teat Champ Fleuri - La Réunion  
Exposition - Des jours et des vies - Emma Di Orio - Teat Champ Fleuri - La Réunion  
Exposition - Le silence des sirènes - Juliette Dennemont - 12 la galerie - Saint Denis  
Exposition - Posture 2 - Floe - 12 la galerie - Saint Denis  
Exposition - Linz na 7 vi - Emma Di Orio et Ismaël Moussadjee - Teat Champ Fleuri - La Réunion
- 2021** Exposition - Kamayann - Ambre Maillot - 12 la galerie - La Réunion
- 2020** Spectacle - Ne pas ouvrir - Théâtre enfance - La Réunion
- 2019** Spectacle - Gonfle - Constellation - La Réunion  
Exposition - Raisonnement d'un quotidien - La Réunion  
Exposition - Dissiper la brume - Musée Léon Dierx - La Réunion
- 2018** Exposition - Vivre à l'hôtel - Constellation - La Réunion  
Exposition - Un monde flottant - Musée Léon Dierx - La Réunion
- 2017** Exposition - La nuit égarée - Cité des arts - La Réunion



---

## Artiste plasticien

23/11/1987

17 impasse Maurice Kriegel  
Apt 34 Residence Nirvala  
97419 La Possession

[cstriano23@gmail.com](mailto:cstriano23@gmail.com)

<https://www.clementstriano.com>

06 92 10 56 18

DNSEP 2012

DNAP 2010

**2016** Exposition - Ile flottante - Hôtel de ville - La Réunion

**2015** Exposition - Zoumines - Hôtel de ville - La Réunion

**2014** Exposition - 100 Chaises - Constellation - La Réunion  
Exposition - Agenda - Hôtel de ville - La Réunion  
Spectacle - Scratch scotch - Constellation - La Réunion

---

## Commissariat

**2022** Exposition collective - Un deux trois zéro - médiathèque du Tampon - La Réunion